

УТВЕРЖДЕНО

Ученым Советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»  
(протокол от 22.05.2023 № 16)

**2. Учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной программы**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской**  
**государственной консерватории имени Л.В. Собинова**  
**2023-2024 учебный год**

Форма обучения - **очная**  
Нормативный срок обучения – 5 лет

Ректор \_\_\_\_\_ А.Г. Занорин

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>2491-3033</b>              | <b>1303,5-1714,5</b>   | <b>1187,5-1466,5</b>         |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        | 33                                   | 33       | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>          | <b>1187,5</b>                |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                              | <b>Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность  | 924                           | 561                    |                              |                      | 363               | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8                | 2                                    | 2        | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль   | 264                           | 132                    |                              | 132                  |                   | 4,6,8                                    |                        |                                      | 1        | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано   | 346,5                         | 264                    |                              |                      | 82,5              | 4,6,8,10                                 |                        |                                      | 0,5      | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                   | 33                           |                      |                   | 2  |                        | 1                                    |          |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                             | <b>Теория и история музыки</b>                                 | <b>759</b>                    | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                    |                              | 247,5                |                   | 2,4,8,9                                  | 6                      | 1,5                                  | 1,5      | 1,5       | 1,5       | 1,5       |



Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №162 от 12 марта 2012 г.

Структура учебного плана выстроена в соответствии с графиком учебного процесса в рамках 248 недель на весь период обучения:

- аудиторные занятия – 165 недель;
- резерв учебного времени – 5 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 6 недель;
- каникулы – 72 недели.

**Итого: 248 недель.**

### 3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий;
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
- при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам;

- по предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем;
- предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 11 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3-5 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

#### 4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных и ансамблевых занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ имени Л.И. Шугома

Н.И. Тормозова